



Категория СОЛО

- ◆ Во всех возрастных категориях конкурсанты женского и мужского пола будут оцениваться отдельно

Критерии оценки для всех видов программы: СОЛО ▪ ДУЭТ ▪ ТРИО ▪ АНСАМБЛЬ 1 ▪ АНСАМБЛЬ 2

- ◆ Каждый член жюри будет выставлять оценку от 1 до 10 (высший балл — 10) по каждому из следующих семи критериев:
 - ◆ Танцевальная техника
 - ◆ Чувство стиля
 - ◆ Артистичность
 - ◆ Музыкальность
 - ◆ Сценический образ
 - ◆ подача выступления
 - ◆ Общее впечатление
- ◆ Для определения количества баллов, набранных каждым конкурсантом, все оценки, выставленные каждым членом жюри по каждому из семи критериев, суммируются.

ВАЖНО: чтобы стать танцором, одной техники не достаточно. Для этого необходимы все вышеперечисленные составляющие. Каждый танцор наделен этими качествами в разной степени, и в конечном итоге они определяют характеристики и индивидуальный уровень артиста. Прежде всего, танец — это **форма искусства**. Его исполнение требует определенных физических умений. Тем не менее, физическое совершенство — не самоцель. То, что делает танец **Танцем** с большой буквы — это **эстетическое**, визуальное впечатление, которое он производит на зрителя.

В состав жюри входят видные профессионалы в области этнического, классического, традиционного и национального танца.

- ◆ Для удовлетворения растущей потребности в оценке конкурсных выступлений участников **Всемирного заочного конкурса танца IBS Presents ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ДАРОВАНИЕ** во всех возрастных категориях и видах программы, для участия в работе жюри приглашены профессионалы со всего мира.
- ◆ Для удовлетворения растущей потребности **Всемирного заочного конкурса танца IBS Presents ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ДАРОВАНИЕ** будет составлено несколько **коллегий жюри**, в каждую из которых будет входить пять (5) видных профессионалов в области танца.

Определение возрастной категории в видах программы ДУЭТ ▪ ТРИО ▪ АНСАМБЛЬ 1 ▪ АНСАМБЛЬ 2

- ◆ **Возрастная категория конкурсантов определяется средним возрастом выступающих.** Основное внимание уделяется — качеству выступления, а не возрасту исполнителей.
 - ◇ *Пример:* В **ДУЭТЕ** партнерше 13 лет, а партнеру 19. Средний возраст составляет 16 лет, возрастная категория Сеньоры 2. Хотя 13 лет — это категория Юниоры 3, а 19 — Сеньоры 3, в ДУЭТЕ они будут отнесены к Сеньорам 2, и т.д.
 - ◇ *Пример:* В **ТРИО** одной участнице 12 лет, другой 15, а третьему участнику 18. Средний возраст составляет 15 лет, возрастная категория Сеньоры 1. Хотя 12 лет — это категория Юниоры 3, 15 лет — Сеньоры 1, а 18 — Сеньоры 3, в ТРИО они будут отнесены к Сеньорам 1, и т.д.
 - ◇ *Пример:* В категории **Ансамбль 1** 4 участницы, 8, 10, 12 и 14 лет. Их средний возраст составляет 11 лет, что позволяет им участвовать в возрастной категории Юниоры 2. Хотя 8 лет — это категория Юниоры 1, 10 лет — Юниоры 2, 12 лет — Юниоры 3, а 14 — Сеньоры 1, в таком составе Ансамбль 1 будет отнесен к Юниорам 2, и т.д.
 - ◇ *Пример:* В категории **Ансамбль 2** 10 участников, из них двоим по 14 лет, двоим — по 15, двоим — по 16, двоим — по 17 и двоим — по 18. Их средний возраст составляет 16 лет, что относит этот ансамбль к возрастной категории Сеньоры 2. Хотя 14 и 15 лет — это категория Сеньоры 1, 16 и 17 лет — Сеньоры 2, а 18 лет — Сеньоры 3, в таком составе Ансамбль 1 будет отнесен к Сеньорам 2, и т.д.
- ◆ Если средний возраст составляет дробное число, округление производится в сторону увеличения: *Пример:* Если средний возраст составляет 15,5 лет — или любое другое дробное число, например, 15,1 — он округляется до 16.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ 8—19 ЛЕТ ▪ ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

8—9 ЛЕТ ЮНИОРЫ 1 ▪ 10—11 ЛЕТ ЮНИОРЫ 2 ▪ 12—13 ЛЕТ ЮНИОРЫ 3
14—15 ЛЕТ СЕНЬОРЫ 1 ▪ 16—17 ЛЕТ СЕНЬОРЫ 2 ▪ 18—19 ЛЕТ СЕНЬОРЫ 3